吳詩集覽

吳詩集覽卷十一上

黎城靳榮藩介人

七言律詩一之上

〔王貽上曰陳臥子七言沈雄瑰麗近代作者未見其比眞冠古之才一時瑜亮獨有梅村耳

梅村官 本朝時詩以■■■■■■■卽事之其八其九其十滇池鐃吹之其一爲極選蓋梅村立 朝時吳逆■■之氣燄所謂炙手可熱者而梅村能直刺其隱至梅村歿後而其言乃驗卽以代嘉議入告可也風雲月露猶剩技矣 梅村七律或謂其藻飾太甚然子美秋興八首已有以此疑之者郝仲輿曰由其材大而氣厚格高而聲宏如萬石之鐘不能爲喁喁細響河流萬里那能不千里一曲此足爲子美解嘲亦足爲梅村起例也惟其集中間有酧應之

作當分別觀之耳　梅村七律格調聲響大略相同然集中上駟應推登上方橋至秣陵口號九首揚州四首壽李太虛四首贈遼左故人六首滇池鐃吹四首以其聲情并到意思纏綿數首可合爲一首一首中又自具開闔變化之妙耳他如追悼夜宿蒙陰剡城曉發登縹緲峯皆足繼美唐音至和友人走馬二首次劉安邱一首送曹秋岳四首送朱遂初四首贈袁韞玉四首聞台州警四首觀蜀鵑啼四首興會淋漓藻思綺合亦是梅村獨造之境

梅村　鎮洋縣志梅村在太倉衛東舊爲明吏部郎王士騏別墅名賁園亦名新莊祭酒吳偉業拓而新之易今名有樂志堂梅花庵交蘆庵嬌雪樓鹿樵溪舍榿亭蒼溪亭諸勝

枳籬茅舍掩蒼苔乞竹分花手自栽不好詣人貪客過慣遲作答愛書來閒窻聽雨攤詩卷獨樹看雲上嘯臺

桑落酒香盧橘美。釣船斜繫草堂開。三四句寫情五六情中有景故不重複。○枳籬見閒園序蜀志秦宓傳宓稱疾臥在茅舍蒼苔見讀佛詩（陸務觀詩）乞竹寬編養鶴籠頑自直詩分花曲水香（劉文房詩）閒居手自栽　宋書王微傳不好詣人（北史邢邵傳）性好談賞又不能閑獨公事歸休恒須賓客自伴（按第三句暗用之（韋端已詩）馬嘶朝客過　（嵇叔夜絕交書）素不便書又不喜作書而人間多事堆案盈几不相酬答則犯教傷義（按第四句都用之李正已詩）茅山道士寄書來　閒窓見觀山水圖歌聽雨見山齋聽雨（杜詩）詩卷長留天地間　獨樹見贈古如和尚看雲見虎邱夜集圖（儲光羲詩）夜夜登嘯臺（後史補）河中桑落坊有井每至桑落時取其寒暄得所以井水釀酒甚佳故號桑落酒舊京人呼為桑郎蓋語訛耳（上林賦）盧橘夏熟　釣船見東萊行

艮齋雜說梅村詩云不好詣人貪客過慣遲作答愛書來雅人深致實獲我心雖然客過佳矣而亘耐者

閑雜之客書來幸矣而難堪者適詧之書故予有句云座上絕無騎馬客案頭只有換鵝書可爲梅村進一解也蔡元長一日無客則病元度一日見客則病劉穆之自旦至日中應答百函嵇叔夜不喜作書堆案盈几不相酬答人各有能有不能豈可强

平　教忠堂曰自寫名士風流漸入宋格矣

王烟客招往西田同黃二攝六王大子彥及家舅氏朱昭芑李爾公賓侯兄弟賞菊

烟客西田子彥並已見鎮洋縣志黃翼聖號攝六歷安吉知州乙酉棄官歸隱見送黃子羽梅村朱昭芑墓誌君諱明鎬昭芑其字吳郡之太倉人明詩綜昭芑太倉州儒學生程迓亭曰李爾公兄弟皆崑山人太常之戚蘇州府志順治十二年進士崑山李開鄴賓侯改名可汧歷官湖廣提學

九秋風物令公香原註文肅嗜菊此其遺愛　三徑滋培處士莊花似

賜緋兼賜紫。人曾衣白對衣黃。未堪醉酒師彭澤。欲借餐英問首陽。轉眼東籬有何意。莊嚴金色是空王。首句指文肅次句指烟客三四是菊是烟客不可復辨也五六寫出烟客晚節結句則欲逃禪矣通篇不脫菊字而用意高妙與泛填故實者不同○九秋見閩國詩韓君平詩風物凄凄宿雨收北史高允傳文成重允嘗不名之恒呼爲令公令公之號播于四遠矣李頎詩風流三接令公香明史王錫爵傳字元馭大學士贈太保諡文肅

三徑見遺問　唐書車服志三品以上紫五品以上緋又李泌傳著黃者聖人著白者山人通鑑作衣黃衣白按衣白兼用王宏送酒事　晉書陶潛傳執事者聞之以爲彭澤令在縣公田悉令種秫穀曰令吾常醉于酒足矣　楚辭夕餐秋菊之落英　轉眼見鴛湖曲陶詩采菊東籬下　莊嚴見贈蒼雪注水經注漢明帝夢大人金色項佩白光以問羣臣或對曰西方有佛形如所夢空王見咏山茶序

賞菊詩名作多矣吾于此兩首尚論其世固有取焉

其二

不扶自直疏還密。已折仍開瘦更妍。最愛蕭齋臨素壁。好因高燭耀華鈿。坐來豔質同杯泛。老去孤根僅瓦全。(原註)蒔者以瓦束土苔向鄰家怨移植。寄人籬下受人憐。起結賦也即比也中四句亦有次第。(史記三王世家)蓬生麻中不扶自直　蕭齋見後東皐歌王文考魯靈光殿賦素壁縞曜以月照　(蘇詩)只恐夜深花睡去故燒高燭照紅粧(庾子慎詩)少婦多艷冶花鈿繫石榴　(唐趙存約詩)坐來驚艷質(陸務觀詩)瑞若分成乳泛杯　(杜詩)老去詩篇渾漫興(又)灩澦既沒孤根深(北齊書元景安傳)大丈夫寧可玉碎不能瓦全　(戰國策)至不能相和出語鄰家未爲通計也　(南齊書張融傳)丈夫當删詩書制禮

樂何至因循寄人籬下
〔范德機詩〕富貴翻受憐

和王太常西田雜興韻〔嚴滄浪詩話〕古人酬唱不次韻此風始盛於元白皮陸本朝諸賢乃以鬬工遂至往復有八九和者　儲光羲有田家雜興詩

一臥溪雲相見稀。繫船枯柳叩斜扉。橋通小市魚蝦賤。水遶孤村烟火微。到處琴書攜自近。騾來賓客看人圍。畫將松雪花溪卷。補入西田老衲衣。雅令之作○〔杜詩〕一臥滄江驚歲晚〔許仲晦詩〕溪雲初起日沉閣　〔蘇詩〕繫船枯柳根〔隋書食貨志〕長吏扣扉而達曙　〔韓君平詩〕橋通小市家林近　〔陸魯望幽居賦〕樵歸而水繞孤村〔杜牧之詩〕人跡烟火微　琴書見六眞歌〔按〕騾來賓客即不速之客意　〔元史趙孟頫傳〕自號松雪道人〔程迓亭〕曰花溪在蘇州閶門內范莊前即文正公故宅趙文敏曾作花溪

圖〔吳子華詩〕西林近衲衣

八首工雅入妙然名園野圃中有前代遺老在故爲可貴非泛塡山居故事者也讀之可以想見烟客之爲人

其二

積暑空庭鳥雀稀。泉聲入竹冷巖扉。芒鞵藤杖將迎少。蠏舍魚莊生事微。病酒客携茶荈到。荈音舛罷棊人簇畫圖圍。日斜淸簟追凉好。移榻梧陰見解衣。後半首更入佳景。

〔顏延之詩〕孰知寒暑積〔謝靈運詩〕空庭來鳥雀〔張文昌詩〕烟深鳥雀稀〔杜牧之詩〕枕邊泉聲客夢凉〔儲光羲詩〕巖扉長不閉　芒鞵見贈荅雪〔杜詩〕兼將老藤杖將迎見慙淸溯序　蠏舍魚莊見送杜敬武〔杜詩〕錦官城西生

事微　詩小雅傳病酒日酲三國志韋曜傳密賜茶荈以當酒　徐幼文詩童收奕罷棋貢仲章詩小市人家簇　杜詩清簟疏簾看奕棋追凉見磬清湖　方雄飛詩暑天移榻就深竹杜詩西掖梧桐樹空留一院陰解衣見六眞歌

其三

苦竹黄蘆宿火稀。渡頭人歇望歸扉。偶添小閣林巒秀。漸見歸帆烟霧微。蔬圃草深鳧雁亂。水亭橋没芰荷圍。夜涼捲幔深更話。已御秋來白袷衣。中四寫景最佳似中唐人語結亦淡遠○白詩黄蘆苦竹遶宅生宿火見别孚令弟　渡頭見漲亂　小閣見西田詩林巒見二十五日詩　歸帆見山水圖歌張子壽詩烟霧遶晴川宋延清詩江空潭霧微　北史蕭大圜傳蔬圃居前坐簷而看灌畦杜詩

草深迷市井　(杜)必簡詩荷芰水亭開　(孟)詩松月生夜凉　(孫)逖詩捲幔五湖秋深更見遇劉雪舫　(雪)賦御狐貉之兼衣　李義山詩悵卧新春白袷衣

其四

竹塢花潭過客稀。灌畦纔罷掩松扉。道人石上支頤久。漁父磯頭欸乃微。潮沒秋田孤鷺還。閣含山雨斷虹圍。亭皐木落黃州夢。江海翩躚一羽衣。

中晚妙境似劉文房許仲晦諸人。

(杜)詩薄暮還灌畦　(皮)襲美詩松扉欲啓如鳴鶴　(王)詩將頤問樵容指一作支　(儲)光羲詩花潭竹嶼傍幽溪　(元)結欸乃曲　(王)正字逌欵乃本作欵乃　柳子厚詩欸乃一聲山水綠　(按)字典云後人因柳集註有一本作襖靄遂直音欸爲襖乃爲靄不知彼註自謂別本作襖靄非謂欵乃當音襖靄也正韻上聲解韻乃音靄而上聲巧韻襖部不收

款去聲泰韻乃音愛而去聲效韻奧部不收款至若早韻收款款音窾窾絕不註明有襖懊二音此可證款不音襖懊而款之譌作欵明矣〔又〕乃有靄音無愛音正韻增音愛非其說起於楊用修　謝皐羽詩潮沒潮生蒼鶻起〔李詩〕葉墮秋田草〔滕王閣序〕落霞與孤鶩齊飛　〔杜必簡詩〕日氣含殘雨〔杜詩〕山雨尊仍在〔李詩〕斷虹天帔垂　鄭文暢詩亭皐木葉下〔宋朱彧可談〕蘇子贍謫黃州居州之東坡自號東坡居士〔後赤壁賦〕木葉盡脫〔又〕夢一道士〔又〕羽衣翩躚

其五

亂後歸來桑柘稀。牽船補屋就柴扉。游魚自見江湖濶。野雀何知身體微。聽說詩書田父喜。偶談城市醉人圍。昨朝換去機頭布。已見新縫短後衣。

中四用事渾然無迹起結有味外意

○桑柘見西田詩　牽船補屋見高郵道中注范彥龍詩有客款柴扉　陶詩臨水愧游魚莊子魚相忘於江湖　儲光羲詩嘖嘖野田雀不知軀體微　宋史蘇軾傳與田父野老相從溪山間　醉人見鴛湖曲　賈閬仙詩背如刀剪機頭錦　法震詩新縫鶴氅裘莊子說劍篇短後之衣

其六

勝情今日似君稀○鷺立灘頭隱釣扉○屋置茶寮圖陸羽○軒開畫壁祀探微○蕭齋散帙知躭癖○高座談經早解圍○手植松枝當麈尾○雲林居士水田衣○此首蕭然意遠詩品與西田同妙矣

○勝情詳訪吳永調　蘇詩鷺立漁船夜雨乾　山堂肆考僧皎所曰茶寮圖史補竟陵龍蓋寺僧積公於水邊得嬰兒育為弟子稍長自筮得蹇之漸繇曰鴻漸於陸其羽可用為儀乃姓陸字鴻漸名羽羽嗜茶善品泉

始刱煎茶法著茶經三卷（翟國輔詩）畫壁感雲迹探微見虞山圖歌　蕭齋見後東皋歌（王詩）散帙理章句（杜詩）爲人性癖耽佳句　高座見贈蒼雪談經見蒼公墓（晉書列女傳）凝之弟獻之嘗與賓客談議辭理將屈道韞遣婢白獻之曰欲爲小郎解圍　第七句見闘圍詩（明史倪瓚傳）自號雲林居士（王詩）乞飯從香積裁衣學水田（楊升菴埶林伐山）袈裟一名水田衣

其七

相逢道舊故交稀。偶過鄰翁話掩扉。陶氏先疇思士行。謝家遺緒羡宏徽。城中賜第書千卷。祠下豐碑柳十圍。今日亂離牢落甚。秋風禾黍淚沾衣。此首作感慨語○（史記滑稽傳）懽然道故（杜彥之詩）海內故交稀　（王詩）偶然值鄰叟掩扉見西田詩其三　先疇見送子彥南歸（晉書陶侃傳）字

士行本鄱陽人也吳平徙家廬江之尋陽媵妾數十家僮千餘珍奇寶貨富於天府 晉書惟子小子嗣守文武成康遺緒南史謝客傳字宏微謝混以劉毅黨見誅混妻晉陵公主改適琅邪王練公主雖執意不行而詔與謝氏離絕公主以混家事委之宏微混仍世宰相一門兩封田業十餘處僮役千人惟有二女年並數歲宏微經紀生業事若在公一錢尺帛出入皆有文簿宋武受命晉陵公主降封東鄉君以混得罪前代東鄉君節義可嘉聽還謝氏自混亡至是九年而室宇修整倉廩充盈門徒不異平日田疇墾闢有加於舊東鄉君嘆曰僕射生平重此一子可謂知人僕射為不亡矣 晉書賀循傳賜第一區唐書柳宗元傳家有賜書三千卷尚在善和里舊宅 豐碑見讀西臺記晉書桓溫傳行經金城見所種柳皆已十圍 半落見過南廂園叟 耿湋詩秋風動禾黍

沾衣見圓圓曲

其八

春曉臺前春思稀。故園蘿薜繞山扉。僮時十畝桑麻熟。僧住一龕鐘磬微。題就詩篇纔滿壁。種來松栝已成圍。而今却向西田老。換石栽花典敝衣。自第六首至此俱似陸劍南集○陳嵩伯詩。雜聲春曉上林中（鮑詩）春思亂如麻（張道濟詩）不將蘿薜易簪纓（何仲言詩）向夕敞山扉　十畝桑麻見壽王鑑明（范致能詩）困眠醒坐一龕多　松栝見雒陽行　栽花見再寄二弟（杜詩）朝回日日典春衣

壽王子彥五十

二十登車後壯游。軟塵京雒紫驊騮。九成宮體銀鈎就（原註）善歐體　萬卷樓居玉軸收（原註）家有樓名萬卷　縱解撏撦非漫戲　集作蒲　即看嘯啜亦風流（原註）善歗　筍輿芒屩春山路故舊相

逢總白頭從二十起暗寓壽意中四句寫子彥才藝皆壯游之事白頭句回映壯游○世說登車攬轡有澄清天下之志杜有壯游詩陸務觀詩東華軟塵飛撲帽京洛見送龔孝升紫騮見馬草行一統志九成宮在鳳翔府麟遊縣西按九成宮隋之仁壽宮也唐太宗作記命率更令歐陽詢書銀鈎見九友歌封禪書仙人好樓居玉軸見觀通天法帖晉書陶侃傳摴蒱者牧猪奴戲耳南史王景文傳袁粲見之歎曰景文非但風流可悅乃哺歠亦復可觀字典歠同啜筍輿見縹緲峯芒屩見贈顧雲師社詩寂寞春山路

其二

舊業城西二頃田著書聞已續長編兩賢門第知應補十上才名祇自憐投老漫裁居士服畏人還趂孝廉船只因梅信歸來晚手植松枝暗記年此首言子彥老于孝廉也結句帶壽

字意○舊業見聞園詩二頃田見贈陸生　史記老子傳強爲我著書　長編見呈李太虛　按兩賢疑指錫爵衡盛事美談　江南李國主選訪表妹才有門第者　戰國策說秦王書十上而說不行　才名見贈陸生　往詩歸來祇自憐　投老見西田詩　其四居士服見聞園詩　魏文帝詩　客子常畏人　晉書張憑傳舉孝廉劉惔遺傳教覓張孝廉船　按五言律送子彥自註云王以孝廉不仕後因事避吏將入都五六蓋指其事　皮襲美詩　梅信微侵地障紅　天唐新話　元奘法師西域取經手摩靈巖寺松曰吾西去汝可西長吾若歸卽東向使弟子知之及去其枝年年西向一年忽向東弟子曰吾師歸矣果然號摩頂松

其三

懶將身世近浮名殘客谿來厭送迎獨處意非開水石逢人口不識杯鐺衣幍藴藉多風貌硯几淸嚴見性情

子弟皆賢賓從好似君䘵勿媿平生此下二首子彥倦于遊矣暗承前首說下壽字在卽離之閒〇浮名見別予令南史張纘傳吾不能對何敢容賤客晉書皇甫謐傳吾送迎不出門劉希夷詩飛蘿裳水石南史陳暄傳何水曹眼不識杯鐺北史成淹傳既而勅送衣帢漢書薛廣德傳爲人溫雅有醞藉宋書孔覬傳風貌淸嚴魏文帝與吳質書輪與徐動賓從無聲張如哉日獨處二句正說厭賤客故上首云哺醊此云不識杯鐺也若逢知己則其四之五篇留賓又約高士矣

其四

雖云文籍與儒林獨行居然擅古今五篇留賓高士約百金投客故人心尊藝布列圖書貴花木蕭疎池館深

晚向鹿門思采藥漢濱漁父其浮沉此非梅村用意之作起句似弱○文籍見贈馮詡生史記有儒林傳　後漢書有獨行傳　按五簋蓋本於易之二簋用享詩之每食四簋也　駱賓王詩陳遵投轄正留賓　莊子今一朝而得百金　尊彝見九友歌圖書見六眞歌序　蕭疎見碧淸湖序池館見哭志衍　第七句見襄陽注　後漢書荀爽傳隱於海上又南遁漢濱積十餘年漁父莊子篇名浮沉見讀史雜詩其三

姜如須從越中寄詩次韻程迓亭曰明史垓傳云阮大鋮得志滋欲殺垓甚垓變姓名逃之寧波國亡乃解其從越中寄詩謂自寧波寄詩來也

漂泊江湖魯兩生亂離牢落暮雲平秦餘祀日刊黃縣

越絕編年紀赤城南荊逢人懷故國西牕聽雨話陪京

不堪兄弟頻回首落木蕭蕭非世情秦餘祀日指如須山東故里越絕編年言如須越中著述也明史諸王傳附魯監國以海此詩蓋引其事○漂泊見避亂其二魯兩生見讀史雜詩牢落見過南廂園叟（王詩）千里暮雲平　孟詩人物是秦餘祀日見東萊行左傳宣七年秦置黃縣史記秦始皇紀二十八年始皇東行郡縣乃並勃海以東過黃腄窮成山登之罘一統志黃縣故城在登州府黃縣東南越絕見讀史雜感公羊傳春秋編年四時具然後爲年赤城見壽王鑑明　杜詩南菊再逢人卧病　李義山詩何當共剪西窗燭却話巴山夜雨時甯都賦陪京之南居漢之陽　嵇叔夜絶交書有必不堪者七杜詩無邊落木蕭蕭下陶詩遠我遺世情

如須越中原韻未詳按明詩綜如須寄吳學士二首

飄飄楊白花溶溶大江水天衢既阻修良人隔萬里妾身如飛蓬貞潔聊自矢朝立青雲端暮倚朱樓裏四顧多彷徨塵沙蔽野起梧桐摧爲薪蘭蕙化爲枳

中夜坐長嘆皓首思君子楚山有良璞昆池有奇琛投之非其主誰能明我心掩袖向前浦驅車出丹岑延頸蓬島上白日忽以沉北首瞻行旅邊雨正浸淫念我平生交淚下沾衣襟按梅村赴 召在順治十年如須已前卒故梅村過姜如農詩云哭弟在途窮自注如須避地没于吳下也如須二詩皆自悲而非送吳良人隔萬里指思陵投之非其主指由崧若以北首行旅爲梅村被 召則如須前卒無從寄詩矣

言懷

若留蹤跡住塵寰學道無成且閉關只爲魯連寧蹈海誰云介子不焚山枯桐半死心還直斷石經移蘚自斑欲就君平問消息風波幾得釣船還 三四用意○若留見圓圓曲蘇詩仲氏新得道一遍目塵寰 王詩中歲頗好道又歸來且閉關 魯連蹈海見東萊行 列仙傳介子推者姓王

名光晉人也焚山見退谷歌（枚叔七發）龍門之桐其根半死半生（杜詩）扶桑西枝封斷石（獨孤至之詩）酒壚苔蘚斑（李詩）不必問君平■
風波見駕湖曲釣船見東萊行

周五子假讀書愛客白擲劇飲又善音律好方伎為此詩以啁之（北齊書元文遙傳）白擲劇飲亦天性所得（史記倉公傳）方技所長及所能治病者具悉而對（字典）技通作伎
（漢書東方朔傳注）師古曰啁與嘲同

大隱先生賦索居比來詩酒復何如馬融絳帳仍吹笛劉向黃金止讀書窮賴文章供飲博與因賓客賣田廬莫臨廣武頻長嘆辭後疎狂病未除（看中四句銷納題面處）（王康琚詩）小隱隱林藪大隱隱朝市（禮）吾離羣而索居 絳帳見贈馮翊生（後漢書馬融傳）好吹笛 （漢書劉向傳）字子

政本名更生淮南有枕中鴻寶苑秘書書言神仙使鬼物爲金之術而更生父德武帝時治淮南獄得其書更生幼而誦讀以爲奇獻之言黄金可成（五代史楚世家）馬殷子十餘人飲博讙呼（漢書疏廣傳）顧自有舊田廬（晉書阮籍傳）嘗登廣武觀楚漢戰處歎曰時無英雄使豎子成名（漢書蓋寛饒傳）無多酌我我廼酒狂（白詩）蹤徂屬年少（宋史五行志）咸平六年改元肆赦民病悉除

同許九日顧伊人洞庭山舘聽雨（按）蘇州有洞庭東山西洞庭山然古洞書卷用洞庭山記闔閭使靈威丈人尋洞內石九上有素書三卷蓋指西洞庭山耳（韋應物詩）山舘夜聽雨

曉閣登臨意渺然蘆花蕭瑟五湖天雲深古洞藏書卷
木落空山奏管絃魚市有租堪載酒橘官無俸且高眠

覓愁一夜西牕雨笠澤烟波好放船

起句是洞庭山館結句聽雨第三四句皆咏闔閭夫差古蹟蓋雲深之古洞曾藏書卷木落之空山曾奏管絃猶云回首可憐歌舞地耳非梅村于聽雨之時又奏管絃也○渺然見送沈旭輪 湖天見王文恪墓 古洞藏書見林屋洞 (楊)處道詩空山正落花管絃見山茶花 白詩艇子收魚市載酒見清風使節圖 (橋)官見橋畞 漳詩高眠遠岫微 第七句見次韻如須韻 笠澤見送何省齋烟波見朱氏畫樓序放船見鴛湖曲

過甫里謁願公因遇雲門具和尚

甫里見贈徐子能 (援)願公願雲也具和尚具德也見贈願雲師

晴湖百頃寺門橋梵唱魚龍影動搖三要宗風標漢月

原註具公之師同論三元三要

四明春雪送江湖

原註具公越人

高原落木天

邊斷獨夜寒鐘句裏銷布襪青鞋故山去扁舟蘆荻冷

蕭蕭〔原註〕時應佛日請將行　從過南里謁顧公起三

蕭蕭四指具和尚五六合寫過字遇字結句側重具師

故後一首只代具師答也○〔賈閬仙詩〕晴湖勝鏡碧百

頃見遊亂〔崔國輔詩〕寺門清且涼〔魏書釋老志〕梵唱

屠音連簷接響無龍見打水詞〔杜詩〕三峽星河影動搖

〔蔣村具德和尚塔銘〕三峯漢月藏禪師則其所從記

莂授以臨濟一宗者也〔蘇州府志〕法藏字於密號漢月

無錫蘇氏子十五薙度神者來告有四十悟道六十歸

穹之懸記〔捫虱新話〕宗門建立要須一句具三元一元

中具三要〔一統志〕四明山在寧波府鄞縣西南道書

以爲第九洞天名丹山赤水之天周圍八百餘里綿亘

府之奉化慈溪鄞縣紹興之餘姚上虞嵊縣台州之寧

海諸境〔又〕姚江在餘姚縣治南東入寧波府慈谿縣界

爲慈谿江　高原見贈穆大苑先〔王仲宣詩〕獨夜不

能寐〔六一詩話〕唐人詩夜半鐘聲到客船甚佳但夜半

非撞鐘時〔按〕南史邱仲孚讀書嘗以中宵鐘聲爲限則

是半夜鐘矣　青鞋布襪見六卷歌注故

山界後　劉夢得詩過故壘蕭蕭蘆荻秋

代具師答贈

微言將絕在江南一杖穿雲過石龕草得此賢開講席

便圖作佛住精藍松枝豎義無人會貝葉翻經好共參

麈尾執來三十載相逢誰似使君談　句句用典郤自清空如話此詩品也

○晉書樂廣傳自昔諸賢既沒恐微言將絕　蘇詩曳

杖不知巖谷深穿雲但覺衣裳濕歐陽公詩石龕蒼蘚

積　阿含經此賢者可共說不可共說講席見曇陽觀

圖　作佛見六卷歌精藍見咏山茶花　松枝麈尾見

閒園詩文心雕龍揄揚以發藻汪洋以樹義唐韻徐鍇

日樹之言豎也　張文昌詩斷經依貝葉　使君見虞

山

圖

與友人譚遺事

曾侍驪山淸道塵六師講武小平津雲旄大纛星辰動天策中權虎豹陳一自羽書飛紫塞長教鉦鼓恨黃巾孤臣流涕靑門外徒使田横客笑人

前半首譚遺事之盛然用曾侍字貫下實處皆虛後半首譚遺事之衰結到自巳身上正與曾字相應○〔杜詩〕曾侍驪山淸路塵 講武見海戸曲按小平津出袁紹傳〔李詩〕承恩借獵小平津 〔七命〕建雲髦昭雄芒〔注〕雲髦雲旆竿上施旄也髦與旄古字通明史儀衛志北斗旗一纛一居前豹尾一居後〔史記五帝紀〕旁羅日月星辰水波土石金玉 〔通典〕唐武德初高祖以秦王功殊今古乃特置天策上將軍以拜焉〔明史職官志〕有天策衛親軍指揮使〔左傳〕宣十二年中權後勁〔註〕中軍制謀精兵爲殿〔明史儀衛志〕虎豹各二馴象六分左右 羽書見臨江叅軍紫塞見雁門尚書行

漢書東方朔傳戰陣之具鉦鼓之教黃巾見雒陽行青門見青門曲　通鑑綱目南北朝齊于琳之勸陸超之逃亡超之曰吾若逃亡非惟孤晉安之眷亦恐田横客笑人

追悼

秋風蕭索響空幃酒醒更殘淚滿衣辛苦共嘗偏早去亂離知否得同歸君親有媿吾還在生死無端事總非最是傷心看穉女一窗燈火照鳴機

題用追字便與初悼者不同三句是悼字正面四句兼寫自已五六專就自已說結到穉女意又辯孳通首寫得追字出非通用語也○蕭索見洗象圖李詢詩入窗明月鑒空幃　陸務觀詩三更酒醒殘燈在淚滿衣見海戶曲　辛苦見寄陳直方　李易安詞知否知否詩逆及公子同歸又百歲之後歸于其居　杜詩有愧百年身又亂後嗟吾在　史記田單傳

如環之無端（謝元暉樂府）

佳期期未歸望望下鳴機

謁范少伯祠（原註）在金明寺中有陶朱公里四字碑　少伯陶朱幷見琴清湖（嘉興府志）金明教寺在府治西南二里相傳范蠡故宅有范蠡祠祠前即范蠡湖

艤棹滄江學釣漁五湖何必計然書山川禹穴思文種烽火蘇臺弔伍胥（集作胥臺今從箧衍集）淚擲紅顏終是恨拜辭烏喙待何如却嗟愛子猶難免霸越平吳事總虛（首句從浮于五湖說全篇則檃括范傳也二三四五六七各用一人件說何必總虛相爲呼應○廣韻艤與檥同整舟向岸（廣韻）棹同櫂滄江見讀西臺記（漢書貨殖傳）范蠡歎曰計然之策十用其五而得意既以施國吾欲施之家廼乘扁舟浮江湖（史記貨殖傳）句踐困于會稽乃用范蠡計然（唐書藝文志）范子計然十五卷范子問計然

答也　禹穴見閶闔字〔吳越春秋〕大夫種者國之梁棟

烽火見閶州行〔蘇州府志〕姑蘇臺一名胥臺在橫山西北麓姑蘇山上〔日知錄〕吳越春秋吳王夫差十三年將與齊戰道出胥門因過姑胥之臺越絕書吳王起姑胥之臺五年乃成史記伍被對淮南王言見麋鹿遊姑蘇之臺古胥蘇二字多通用〔左傳注〕伍員字子胥　紅顏見圓圓出指西子也〔吳越春秋〕蠡復爲書遺種曰越王爲人長頸鳥喙不可以共晏樂蠡辭于王〔史記句踐世家〕朱公居陶生少子及壯而朱公中男殺人囚于楚乃裝黃金千鎰且遣其少子朱公長男固請欲行朱公不聽長男欲自殺朱公不得已而遣長子竟持其弟喪歸朱公獨笑曰前日吾所爲欲遣少子固爲其能棄財故也而長者不能故卒以殺其弟事之理也〔史記仲尼弟子傳〕破吳强晉而霸越

題登封兩烈婦井梧遺恨詩〔原註〕焦太僕孫婦楊氏牛氏

〔一統志〕登封縣在河南府東南一百二十里〔梅村登封三節婦傳〕周氏者太僕寺少卿盟〔嵩〕公次子文學

仲榮之妻也楊氏者焦君陽長之婦周藩儀賓四聰公之女也嘗手列女傳一編與如牛氏講貫義旨登封既圍急乃約牛氏同死指梧下井曰此吾兩人畢命處也嗚呼若兩烈婦者誠無愧于其姑矣(河南府志)焦子春登封人嘉靖乙丑進士歷太僕少卿(又孝義志)楊氏生員焦復亨妻牛氏生員焦謙亨妻同日死烈梧井(施愚山梧井篇序)癸未冦陷登封諸生焦陽長妻楊其弟之妻牛並投梧下井以死焦追悼有梧井遺恨篇

少室山頭二女峰。斷猿哀雁暮雲重。早題蘚石留貞史。却寫椒漿事禮宗。恨血千年埋慘澹。寒泉三尺照從容。碧梧夜落秋堦冷。環珮歸來聽曉鐘。首句從登封寵起五六井梧遺恨結句深窈兼與起處相應○少室見石谷圖歌(楊炯詩)思逐斷猿哀(沉雲卿詩)霜濃候雁哀

暮雲見呈李太虛（僧清洪詩）待月伴雲眠薛石（楚辭）莫桂酒兮椒漿（後漢書列女傳）皇甫規妻者規卒董卓欲聘之不從罵卓卓怒鞭撲交下遂遇害後人圖畫之號曰禮宗　恨血見雁門尚書行　慘澹見礬清湖韓詠井詩寒泉百尺空看影　（杜詩）碧梧棲老鳳凰枝（白詩）秋階日上多　（杜詩）環珮空歸月夜魂（戴幼公詩）相留畏曉鐘

按寫有書寫之義又有傾寫之義周禮地官稻人掌稼下地以以澮寫水是也又有摹寫之義史記秦始皇紀秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽是也此詩第四句從傾寫爲長

鴛湖感舊

予曾過吳來之竹亭湖墅出家樂張飲後來之以事見法重游感賦此詩　感舊見遇南廂園叟（蘇州府志）崇禎七

年甲戌進士吳江吳昌時來之吏部郎中按明史以爲嘉興人見鴛湖曲梅村張南垣傳其所爲園則吳吏部之竹亭爲最著 張仲舉詩船頭載家樂張飲見九峯歌 向子期思舊賦序嵇康呂安各以事見法

落日晴湖放棹迴。故人曾此共登臺。風流頓盡溪山改。富貴何常簫管哀。燕去妓堂荒蔓合。雨侵鈴閣野棠開。停橈卻望烟深處。記得當年載酒來。此當與鴛湖曲同時作首尾切定湖字○杜詩落日放船好 晴湖見過甫里放棹見磬清湖登臺見呈李太虛 風流盡見哭志衍溪山見避亂唐書呂才傳此名位不常何也阮詩簫管有遺音梁王安在哉 妓堂見老妓行陸務觀詩雨餘荒蔓上頹垣 晉書羊祜傳鈴閣之下許仲晦詩行殿有基荒薺合寢園無主野棠開 陳伯玉詩停橈問土風 載酒

見清風

使節圖

按王肱枕蚓菴瑣語吳昌時官吏部大營甲第侵越比隣曾生基地以築垣曾生往爭之昌時漫云但在爾基即爾垣矣何必爭竟不讓還後吳羅法棄市房亦尋遭回祿家業凌替而是垣今果歸曾氏嗚呼生存華屋處零落歸山邱觀此首及鴛湖曲益不勝高臺曲池之感矣來之復社名士而未能免俗重爲蚓菴所譏可嘆也

武林謁同門張石平[原註]河南人官糧儲觀察武林兒遊杜于皇古詩昔我同門友之一統志浙江督糧道駐杭州府河南通志辛未進士張天機蘭陽人官參議

湖山曉日鳴笳吹楊柳春風駐羽幢二室才名官萬石

兩河財賦導三江舊游笑我追珠勒多難逢君倒玉缸

十載弟兄無限意夜深聽雨話西牕 起二句是武林觀察三句切河南四句切殯儲後半是謁同門意○(韓詩)旗穿曉日雲霞雜節吹見送何省齋 (陳)伯玉詩楊柳春風生(宋)子詩傍傍列羽幢 (按)二室謂太室少室也才名見壽龔芝麓史記萬石君傳名奮姓石氏 (唐書)食貨志雨河中夏貢賦之地(又)子之富饒之地以辦財賦導江出禹貢三江見林屋洞 舊遊見虎邱夜集圖(王詩)王兜角弓珠勒馬多難見送王子彥(岑參詩)花撲玉缸春酒香唐文宗詩憑高何限意 聽雨話西牕見次姜如須韻

登數峯閣禮浙中死事六君子 (原註)鴻寶倪公茗柯淩公巢軒周公四名施公磊齋吳公賓日陳公 (西湖志)廣化寺在孤山之南舊名孤山寺歲久傾圮崇禎甲申杭人郎其外建數峯閣(錢塘縣志)數峰閣在六一泉寺門祀鴻寶倪公元璐茗柯淩公義渠巢軒周公鳳翔四名施公邦耀磊齋吳公麟徵賓日陳公良謨旁為先覺堂以祀鄉先達死事

見哭志衍〔明史倪元璐傳〕字玉汝上虞人戶部尚書兼侍讀學士李自成陷京師自縊而死〔又凌義渠傳〕字駿甫烏程人爲大理卿賊犯都城自繫奮身絕吭而死〔又周鳳翔傳〕字儀伯浙江山陰人歷中允諭德京師陷題詩壁間自經〔又施邦燿傳〕字爾韜餘姚人左副都御史城陷命家人市信石雜燒酒即途中服之血迸裂而卒〔又吳麟徵傳〕字聖生海鹽人吏科都給事中城陷遂自經〔又陳良謨傳〕字士亮鄞人御史城陷自縊死

四山風急萬松秋遺廟西泠枕碧流故國衣冠懷舊友孤忠日月表層樓赤虹劍血埋燕市白馬銀濤走越州盛事若修陪祀典漢家園寢在昭邱從數峯閣起三四爲禮字意五句是六君子殉義處六句是六君子故里也結到鍾山波澗社潤○〔陸務觀詩〕四山沉沉萬籟寂風急見避亂〔蘇詩

萬松嶺上黃千葉、遺廟西泠見送胡彥遠李詩惟見碧流水王詩萬國衣冠拜冕旒宋史韓琦曰如琦孤忠每賴神道相助崔亭伯七依飛閣層樓古今註貫白虹劍名史記刺客傳荊軻嗜酒日與狗屠及高漸離飲于燕市白馬銀濤見送徐次桓注隋書地理志會稽郡大業初置越州東坡謝表衣冠或以爲盛事配祀明堂出易疏按唐書德宗紀貞元元年八月襲封配享功臣子孫配享即陪祀也園寢見後東皋歌昭邱見承和宮詞

陳青雷以半園索題走筆戲贈程迓亭曰陳震生字青雷崇禎癸未進士居半園白有醉後走筆酬劉五主簿詩張正言有戲贈杜侍御詩

半間茅屋半牀書半賦閑游半索居領略溪山應不盡平分風月復何如點凝五有纔忘世廉讓中間好結廬

自是圖全非易事與君隨意狎樵漁此所謂走筆戲贈也句句有半字在

內○傳燈錄千峯頂上一間屋老僧半間雲半間茅屋見海戶曲子山小園賦落葉半牀李有中詩閒游恣逸情索居見㢮周子似黃魯直詩領略古法生新奇平分見分水龍王廟梁書徐勉傳今夕止可談風月不宜及公事晉書顧愷之傳初愷之在桓溫府常云愷之體中癡黠各半論衡政之適也人相忘于世南史胡諧之傳臣所居廉讓之間結廬見題河渚圖晉書載記贊匪智圖全杜詩萬里狎樵漁

七言律詩一之下

題西泠閨詠并序

石城下君者系出田居隱偕鸞室嚴子著同聲之賦元文詠嬌女之篇辭旨幽閑才情明慧寫柔思於却扇選麗句以當窓足使蘇蕙扶輪左芬失步矣西泠見河渚圖　石城見哭志衍

齊書卞彬傳自稱卞田居婦爲傳蠶室按左傳僖二十四年與女偕隱■■■■■■■■　圖繪寶鑑吳岩子太平人詩文甚富畫惟寫意山水書工草楷皮巳間曾寓西湖諸名宿與之唱和樂府解題同聲歌漢張衡所

作也言婦人幸充閨房願勉供婦職以喻臣子之事君也　徐電發釚續本事詩金陵閨秀卞元文名夢珏能詩後適廣陵劉孝廉師峻其母曰吳巖子名山太平人縣丞卞琳配詩文甚富兼工書法左太冲詩吾家有嬌女　詩關雎傳是幽閒貞專之善女　明慧兒永和宮詞　子山爲上黃侯世子與婦書分杯帳裏却扇牀前通鑑中宗戲寶從一以老乳母王氏嫁之令從一誦却扇詩數首　汪唐人成婚之夕有催妝詩却扇詩　杜詩清辭麗句必爲隣當窗兒送周子假　晉書列女傳竇滔妻蘇氏始平人也名蕙字若蘭善屬文滔苻堅時爲秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦爲迴文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字　子山趙國公集序大雅扶輪小山承蓋　晉書后妃傳左貴嬪名芬少好學善綴文名亞于兄思　莊子失其故步

故里秦淮早駕木蘭之檝僑居明聖重

來油壁之車風景依然湖山非故趙明誠金石
之錄卷軸亡存蔡中郎虀臼之詞紙筆猶在予
覽其篇什擷彼風華體寄七言詩成四律愧非
劉柳聞白雪之歌謬學徐陵敘玉臺之咏云爾

秦淮見王京墓　〔三輔黃圖〕昭帝時以文梓爲
船木蘭爲柁〔李詩〕木蘭之枻沙棠舟　〔字典〕旅
寓曰僑居〔按〕明聖湖即西湖〔錢塘記〕明聖湖在
縣南三里　油壁車見青門曲　〔世說〕風景不
殊舉目有江山之異　〔宋史藝文志〕趙明誠金
石錄三十卷〔通考〕明誠字相挺之之子其妻易安
居士李氏爲作後序　卷軸見壽王鑑明　中
郎見又咏古〔世說〕魏武與楊修嘗過曹娥碑下
碑背有黃絹幼婦外孫虀臼八字修曰虀臼受
辛也于字爲辭所謂絕妙好辭也〔丹鉛錄引世

說註曹娥碑在會稽而魏武楊修未嘗過江僕考　〔南史劉瓛傳〕舉動風華善于應答〔晉書王凝之妻謝氏傳〕字道韞奕之女也𤼵居會稽家中莫不嚴肅太守劉柳聞其名請與談議道韞素知柳名亦不自阻乃簪髻素褥坐于帳中柳東修整帶造于别榻柳退而歎曰實頃所未見瞻察言氣使人心形俱服〔按〕白雪借用宋玉答問兼用道韞詠雪事詳第四首注　〔南史徐陵傳〕字孝穆〔隋書經籍志〕玉臺新咏十卷徐陵撰

落日輕風雁影斜蜀牋書字報秦嘉絳紗弟子稱都講碧玉才人本內家神女新詞填杜若如來半偈繡蓮花粧成小閣熏香坐不向城南鬬鈿車　此四首做玉溪生體而第一首尚露梅村本色寫閨字處多寫咏字處少結句見嚴子身分張如哉曰第一首指嚴子故有報秦嘉語下三首兼詠

元文當是元文未歸劉孝廉時○雁影見海戸曲 續博物志元稹使蜀營妓薛濤造十色彩箋以寄宋史吳越世家蜀牋盈丈（玉臺新詠）漢秦嘉字士會隴西人爲郡上計掾其妻徐淑寢疾還不獲面別贈詩三章妻亦答詩 絳紗見贈馮詡生注後漢書侯霸傳師事九江太守房元治穀梁春秋爲元都講 庾詩定知劉碧玉偷嫁汝南王才人內家見永和宮詞 宋玉有神女賦塡詞見琵琶行楚辭山中人兮芳杜若 如來見鐵獅歌半偈見得願雲書張如哉日此句賸用 長齋繡佛事華嚴經蓮花世界是盧舍那佛成道之國 王詩拼成只是蘭香坐小閣見西田詩 城南見琵琶行杜牧之詩繡鞅瓏璁走鈿車

王貽上觀吳巖子書扇詩紈扇凝香小字斜似同金椀寄秦嘉景陽宮畔文君井明聖湖頭道韞家繡閣新詞名激玉朱絲妙格字簪花烟波風雨錢塘路望斷西陵油壁車冀孝升至白下吳巖子以詩見貽展玩之餘輒爲遥和兼送其卜居湖上送春猶及椰絲風杜宇情多繞故宮草長六橋香欲去花飛三月夢

初逢青溪烟雨知何代後庭玉樹紛難再啼烏應改舊朱樓當年人影雙雙在萬事飄零豈自由鴉鬟一艇還綢繆博山簾捲開芳咏無數紅蘭正竝頭九天咳唾明珠墜玉鈎敲醒鸚哥醉閒閣文章事已奇江山巒畫家如寄千秋逸韻落晴湖廡下何須更倩吳爲著風流高士傳敢題金粉麗人圖

其二

晴樓初日照芙蕖姑射仙人賦子虛紫府高閑詩博士青山遺逸女尚書賣珠補屋花應滿刻燭成篇錦不如自寫雖神題小像一簾秋水鏡湖居此首寫咏字爲多高朗入妙○杜牧之詩晴樓入野烟常建詩初日照高林子建洛神賦皎如太陽升朝霞灼若芙蕖出綠波　莊子藐姑射之山有神人居焉文選子虛賦註相如遊梁乃著子虛賦十洲記青邱有風山山恒震聲有紫府宮天眞仙女遊

于此地〔蘇詩〕數行誰似高閑〔魏志甄皇后傳注〕后年九歲喜書視字輙識數用諸兄筆硯兄謂后言汝當習女工用書爲學當作女博士耶〔唐詩紀事〕文宗好五言自制品格多同蕭代而古調清峻嘗欲置詩博士〔北史潘徽傳〕事多遺逸〔魏畧〕明帝遂女子知書可付信者六人以爲女尚書典省外奏事〔杜詩〕侍婢賣珠回牽蘿補茅屋〔南史王僧孺傳〕竟陵王子良嘗夜集學士刻燭爲詩四韻者則刻一寸以此爲率〔雒神賦序〕臣聞河雒之神名曰處妃然則君王之所見也毋乃是乎小像詳長平輓詩〔韓持國詩〕一簾花雨自黃昏秋水莊子窩名鏡湖見送田髴淵

王貽上觀卞篆生書扇詩雙峯南北畫紅蕖畫靜瓊閨敞碧虛鸚鵡雛籠初教賦櫻桃小閣獨攤書名篇絡寄知難並諸妹天人總未如若許他年尋白社丹青簾外藕花居自注扇有白社丹青之句張如哉曰貽上題書扇詩俱次梅村原韻此首云卞篆生未知篆生即元文別字否諸妹天人或元文之姊妹行歟

其三

五銖衣怯鳳皇雛珠玉爲心氷雪膚緣屩侍兒春袚襖紅牙小妹夜攜蒱瓊牕日暖櫻桃賦粉箑風輕蛺蝶圖頻歛翠蛾人不識自將書札問麻姑豖字于點染處得之與第一首同妙

不沾染○傳異志貞觀中岑文本于山頂避暑有叩門云上淸童子岑問曰衣服皆輕細何土所出答云此上淸五銖服又問曰此聞六銖者天人衣何五銖之異答云尤細者則五銖也洞冥記東方朔曰臣過萬林之野獲九色鳳雛張加哉曰九子鸞雛鬪玉釵兒靑門曲莊子肌膚若氷雪南史東昏侯紀潘氏乘小輿宮人皆露褌著綠絲屩侍兒見老妓行春袚襖見畫蘭曲岑參詩紅牙鏤碼對攜蒱賓諸北元中元道君太保玉邢李蘂飛之小妹溫飛卿詩景陽粧罷瓊窗暖■■■■柳文暢詩曰暖江南春按群芳譜有張昔柴宸殿

前櫻桃樹賦似非此詩所指或泛舉賦櫻桃詩者耳〔傳武仲羽扇賦〕搖輕箑以致凉蛺蝶圖見宮扇〔白詩〕忽聽黃鸝斂翠蛾〔又〕養在深閨人不識〔古詩〕遺我一書札〔神仙傳〕王方平遣人召麻姑曰王方平敬報久不到民間今來在此想姑能暫來語否〔顧逋翁詩〕近得麻姑書信否〔張如哉曰〕札問麻姑含滄桑之感即序中湖山非故意

蕭以寧字文友卞元文過毘陵寓吳氏水閣因次梅村韻讌堂燕子正初雛荔子紅衫映雪膚細語淺斟銀鑿落迦凉閒賭玉搊箏閨中筆陣留書札鏡裏眉峰是畫圖縱有箜篌聽不得青溪愁絕蔣家姑宗元鼎字定九和卞元文百椰園對雪即看小韞妹學畫懸思風雪際嬌怯應難支倚檻憐衣薄搴梅倩妹扶茗香消旅況筆墨是心知無那園中絮飄如二月時張如哉曰梅村詩紅牙小妹當即是此詩所云小韞妹也而貽上題卞篆生書扇亦云諸妹天人總未如或小韞妹即篆生與抑篆生即元文與俟考又曰梅

村又有瑜芬侍兒詩不言姓卞而萬年少則有贈卞瑜芳詩豈瑜芳瑜芬亦姊妹與抑芬芳實一人與俟考

其四

石城楊柳碧城鸞謝女詩篇張女彈鸚鵡歌調銀管細瑯玕字刻玉釵寒雙聲宛轉連珠格八體濃纖倒薤看閒整筆牀攤素卷棠梨花發倚闌干　此首亦寫詠字爲多與其二同妙

張如哉曰歌調承張女彈字刻承謝女詩宛轉承歌調濃纖承字刻逐句分承說下銀管是簫管之管玉釵謂字體也○古樂府莫愁在何處莫愁石城西又舊山白門前楊柳可藏烏李義山碧城詩女牀無樹不棲鸞晉書列女傳雪驟下謝安曰何所似也道韞曰未若柳絮因風起潘安仁笙賦輟張女之哀彈文選註蓋古曲

未詳所起〔採蘭雜志〕河間王琛有妓曰朝雲善歌又
有綠鸚鵡善語朝雲每歌鸚鵡和之聲若出一琛愛之
號爲綠鸚朝雲〔北夢瑣言〕湘東王筆有三品德行精粹者
用銀筆書之琅玕見讚佛詩其三司馬長卿美人賦
玉釵挂臣冠〔法書苑〕顏魯公與懷素同學書于鄔兵曹
或問曰張長史見公孫大娘舞劍器始得低昂回翔之
狀兵曹有之乎懷素以古釵脚對〔南史〕謝莊傳王元
謨問何者爲雙聲何者爲疊韻答曰互護爲雙聲碻磝
爲疊韻宛轉見七夕即事文遝遰連珠註所謂連珠者
興于漢章之世班固賈逵傅毅三子受詔作之〔北史〕
江式傳秦有八體一曰大篆二曰小篆三曰符書四曰
蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書〔洛神賦〕
璣織得中〔王諳文字志〕倒薤書者蒨支濃直若薤葉也
一樹藅綠〔粱簡文製筆狀以四管爲一牀〔劉越石詩〕素
卷莫啓蝗無蔌賓〔群芳譜〕棠梨野梨也李嘉
祐詩野棠自發空流水李涉沅香亭北倚闌干
張如哉曰石城在楚地後人誤以金陵之石頭城爲
石城因傳三山門外有莫愁湖洪容齋隨筆已辨之

矣此詩用石城楊柳亦以石頭城爲石城也

海市四首 原註次張石平觀察韻 三齊記畧海上蜃氣時結樓臺名海市 書影海市有偶一見之四明者有見之滄州者盖不獨登州爲然近子姻張石平少參見于制吳梅村諸公皆有詩紀之

仙人太乙祀東萊不信蓬瀛此地開虹跨斷崖迴羽蓋魚吞倒景出樓臺碧城烟合青葱樹赤岸霞蒸絳雪堆聞道秦皇近南幸舳艫千里射蛟回 四首變化離奇雅與題稱雖非梅村極筆然他人正自難到 ○史記封禪書天神貴者太乙又公孫卿言見神人東萊山若云欲見天子遂至東萊宿留之 又自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲 劉子儀詩虹跨屋臺晚蜃曾望蒼溟無言空斷崖

東京賦）羽盖葳蕤（魏仲先詩）洗硯魚吞墨（漢書郊祀志）遥與輕舉登遐倒景（史記天官書）海旁蜃氣象樓臺碧城見前首（梁簡文帝詩）溶溶紫烟合青葱見行路難注（魏志陳思王傳）南極赤岸東臨滄海（劉伯溫詩）日炙霞蒸似錦紅（漢武內傳）仙家上藥有元霜絳雪（史記秦始皇紀）始皇出遊望于南海方士徐市等入海求神藥數歲不得乃詐曰爲大鮫魚所苦故不得至願請善射與俱乃令入海者賫捕巨魚具而自以連弩候大魚出射之（漢書武帝紀）南巡狩自尋陽浮江親射蛟江中獲之舳艫千里（張如哉曰）此合用秦皇漢武事

其二

灝氣空濛萬象來非烟非霧化人栽仙家因爲休糧閉河伯宮因娶婦開金馬衣冠蒼水使石鯨風雨濯龍臺鑿空博望頻回首天漢乘槎未易才 中四對仗極工○灝氣見縹緲峯補

註杜詩空濛辨魚艇萬象見碧清湖 史記天官書若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲 列子周穆王時西極之國有化人來王執化人之袪騰而上者中天乃止 仙家囿見石公山莊彥之詩自言因病學休糧河伯娶婦見再觀打冰 金馬見洗象圖 吳越春秋禹登衡嶽夢見赤繡衣男子自稱蒼水使者曰聞帝使文命于此故來候之 西京雜記昆明池刻玉石爲鯨魚每至雷雨常鳴吼鬐尾皆動 濯龍臺見海戸曲 漢書張騫傳封騫爲博望侯然騫鑿空 天漢見織女 荆楚歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處有城郭狀宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之還問君平曰某年某月客星犯牽牛宿正此人到天河時也 晉書王珣傳王掾當作黑頭公皆未易才也

其三

東南天地壑中收神鬼蒼茫百尺樓秦畤長松移絕島

梁園修竹隱滄洲雲如車蓋旌旗繞峯近香爐烟霧浮

却笑燕齊迂怪士秪知碣石有丹邱 對仗既齊聲響尤壯較前兩首更覺一氣貫注○〔杜詩〕飄泊西南天地間 蒼茫見歸雲洞三國志陳登傳劉備曰欲臥百尺樓上 〔史記封禪書〕秦襄公作西畤文公作鄜畤宣公作密畤靈公作吳陽上畤祭黃帝作下畤祭炎帝獻公作畦畤〔戰國策〕墨子曰荊有長松文梓〔杜詩〕絕島容烟霧〔圖經〕梁孝王有修竹園南史袁粲傳嘗作五言詩言訪迹雖中宇循寄乃滄洲蓋其志也〔魏文帝詩〕西北有浮雲亭亭如車蓋〔王詩〕青山盡是朱旗繞 香爐峯見閬園序張文昌詩〕闕于宿霧浮〔封禪書〕海上燕齊迂怪之方士 碣石見東萊行楚辭仍羽人于丹邱兮留不死之舊鄉

其四

激浪崩雲壓五湖天風吹斷海城孤千門聽擊焉夷鼓

六博看投玉女壺蒲類草荒春徙帳滄溟月冷夜探珠
誰知曼衍魚龍戲翠蓋金支滿具區　後半首更爲入妙非梅村不能○元
詩激浪誠難泝(宋元虛海賦)崩雲泄雨溛㳌汩汩(註)言
波浪飛灑似雲之崩五湖見贈雪航　天風見彈琴歌
岑參詩北風吹斷天山草(蘇詩)環觀海嶽城　(史記武
帝紀)作建章宮度爲千門萬戶馮夷見二十五日詩洛
神賦馮夷擊鼓　(史記滑稽傳)六博投壺相引爲曹(神
異經)東荒山中有大石室東王公居焉恒與一玉女投
壺(張見賾詩)已見玉女笑投壺復喈仙童欣六博　(漢
書宣帝紀註)蒲類匈奴中海名在燉煌北(李頎詩)故國
寒草荒(援)徙帳謂逐水草移徙也　(漢武內傳)諸仙玉
女聚居滄溟(薛元卿詩)月冷疑秋夜(李詩)沉泉笑探珠
(張如我日)用李義山滄海月明珠有淚　(漢書西域傳
贊)極漫衍魚龍角抵之戲(註)漫衍者即張衡西京賦所
云巨獸百尋是爲漫延者也魚龍者舍利之獸先戲于
庭極畢乃入殿前激水化成比目魚跳躍潄水作霧障

日畢化成黃龍八丈出水散戲於庭炫燿日光西京賦
云海鱗變而成龍即爲此色也　淮南子遊於江潯海
裔馳要褭建翠蓋杜詩金支
翠旗光有無具區見退谷歌

別丁飛濤兄弟　國朝詩別裁集丁澎字飛濤浙
江仁和人順治乙未進士官禮部
郎中有扶荔堂集林熙菴丁藥園外傳詩賦古
文辭名播江左其後仲弟景鴻季弟渫皆以詩
名世目之
曰三丁

把君詩卷過扁舟置酒離亭感舊游三陸雲間空想像
二丁鄴下自風流湖山意氣歸詞苑兄弟文章入選樓
爲道故人相送遠藕花蕭瑟野塘秋　起結寫別字中四切飛濤兄弟○白
詩把君詩卷燈前讀　陳伯玉詩秋日隱離亭舊游見
虎邱圖　三陸見贈吳錦雯雲間見哭志衍想像見西

田詩（魏志陳思王植傳注）丁儀字正禮沛郡人也廙字敬禮儀之弟也（元稹之詩）鄴下風流在晉多　意氣見濤子行詞苑見呈李太虛　（一統志）文選樓在揚州府治東南相傳梁昭明太子撰文選于此　（張文昌詩）秋風白藕花（白詩）野塘水邊畸岸側

贈馮子淵總戎（江南通志）鎮守江南江北狼山總兵官馮武卿浙江人順治八年任

令公專閫擁旌旄鸊鵜秋風賜錦袍十二銀箏歌芍藥（岑參詩）登壇近總戎三千練甲醉葡萄若耶溪劍凝寒水秦望樓船壓怒濤自是相門雙戟重野王父子行能高投贈之什後半篇意更周匝○令公見西田賞菊（史記馮唐傳）閫以外者將軍制之擁旄見送杜敬武註　（杜詩）鸊鵜在秋天（王少伯詩）簾外春寒

賜錦袍〔傳休奕箏賦〕澁柱十二擬十二月銀箏見畫蘭曲〔詩〕惟士與女伊其相謔贈之以勺藥　三千綠里見再覩打氷〔漢書西域傳〕大宛左右以葡萄爲酒　若耶溪劍見行路難〔越絕書〕欲知秦阿觀其鈲巍巍翼翼如流水之波　〔一統志〕秦望山在紹興府會稽縣東南秦始皇登之以望南海樓船見臨頓兒〔孟貫詩〕江上秋風捲怒濤　〔史記孟嘗君傳〕相門有相將門有將〔唐書襄城公主傳〕門列雙戟而已　〔漢書馮奉世傳〕字子明上黨潞人也長子譚譚弟野王野王字君卿上使尚書選第中二千石而野王行能第一〔又〕杜欽奏高野王父子行

能

按明史宰輔表天啓間馮氏入相者止銓一人而元颺傳故與馮銓通譜詛元颺慈溪人相門雙戟子淵蓋其子姪歟俟考

丁亥之秋王烟客招予西田賞菊踰月蒼雪師亦

至今年予既臥病同遊者多以事阻追叙舊約爲之慨然因賦此詩丁亥順治四年〔孟〕詩北窓猶臥病

露白霜高九月天匡牀臥疾憶西田黃雞紫蟹堪攜酒紅樹青山好放船秔稻將登農父喜茱萸徧插故人憐舊游多病難重省記別著公又二年從今年起以丁亥結便覺通首俱是追叙舊約也紅樹句可作摘句圖〇〔詩〕白露爲霜〔醉翁亭記〕風霜高潔　匡牀見贈顧雲師〔李〕詩黃雞啄黍秋正肥〔羅昭諫詩〕盈盤紫蟹千巵酒〔許仲晦詩〕紅葉青山水急流放船見鷺湖曲　秔稻見閶闔詩〔王詩〕徧插茱萸少一人　舊游見虎邱夜集圖〔杜詩〕多病也身輕

友人齋說餅〔樊晥巵談〕友人齋說餅之爲張氏園〔吳叔庠餅說〕臣當此景惟能說餅

舍北溪南樹影斜主人留客醉黃花水溲非川淘槐葉

蜜餌寧鬬煮蕨芽閣老膏環常對酒徵君寒具好烹茶

食經二事皆堪註休說公羊賣餅家從友人齋起餘皆說餅○（杜詩）舍南舍北皆春水（又）白馬江寒樹影稀　（李詩）但使主人能醉客黃花見東臯歌　（詩）釋之叟叟（釋文）叟叟淘米聲也（唐六典）太官令掌供膳之事夏月加冷淘粉粥杜有槐葉冷淘詩　（楚辭）粔籹蜜餌有餦餭些（注）粔籹以蜜和米麪煎作之（陸務觀詩）山童新採蕨芽肥　（唐書楊綰傳）中書舍人年久者為閣老（國史補）宰相相呼為堂老兩省相呼為閣老（齊民要術）膏環一名粔籹屈令兩頭相就膏油煑之　徵君見九峯草堂歌（續晉陽秋）桓元好畜書畫客至嘗出而觀之客食寒具油汚其畫後遂不復設寒具（集韻）寒具環餅也（宣和畫譜）周昉寓意丹青有烹茶圖　食經見蛤蜊（周禮）內宰使各有屬以作二事此借用　（三國志裴潛傳注）鍾繇不好公羊而

好左氏謂左氏爲太官而謂公羊爲賣餅家艮齋雜說陳眉公每事好製新樣人輙效法猶宋人之號東坡巾也其所坐椅曰眉公椅所製衣曰眉公布所說餅曰眉公餅按徵君句應指眉公不知閣老餅爲誰耳阮紫坪曰近姑蘇市中有製餅者名太師餅又名瑶泉餅相傳申瑶泉相公最嗜此物因以得名詩中第五句疑指此程迓亭曰此詩成於張石公園中石公大司空張輔之孫園卽學山園也今太倉市有太師餅眉公膏相傳出自王荆石陳仲醇家見鎮洋縣志

贈李峩居御史（原註）督學江南 程迓亭曰李嵩陽字元珮號峩居 王夏日錄嵩陽河南封邱人庚午舉人順治六年督學江南

中條山色絳帷開宛雒春風桃李栽地近石經繇虎觀

家傳漆簡本蘭臺花飛驛路生徒滿潮落江城鐘磬來

置酒一帆黃浦月登臨草訪陸機才 起二句似我居曾司鐸于晉豫間者

侯考三句我居故里四句御史後半首督學江南也○

〔一統志〕中條山在解州南山狹而長西華嶽東太行此山居中故曰中條 絳帷見贈馮詡生注 〔古詩〕游戲宛與雅事交類聚狄仁傑嘗薦姚崇桓彥範敬暉數人卒爲名臣或謂仁傑曰天下桃李盡在公門 石經虎觀見送子倣靑瑣 漆簡見遺悶漆經注蘭臺見送龔孝升 〔杜詩〕岸花飛送客〔柳子厚詩〕驛路看花處處新生徒見壽王鑑明 潮落見贈吳錦雯〔李詩〕江城含變態鐘磬見贈顧雲師 一帆見塗松曉發〔明統志〕黃浦在松江府城東南一十八里 登臨見送志衍入蜀陸機見草城行

穆大苑先卧病桐廬初歸喜贈〔按〕梅村贈穆苑先詩兵火桐江遇故

人釣臺長嘯凌千尺指正在桐廬時〔又云〕失脚倒墮烏犍牛偶來帝鄉折左臂則指桐廬言歸又往確山之時非此時之卧病也〔又〕送穆苑先南還四首是梅村赴　召後在　京而送之若此詩編在過淮諸首以前則在梅村未赴　召之先矣

富春山下趁歸風客病孤舟夜雨中千里故園惟舊友十年同學半衰翁藥爐媿我形容槁腹尺輸君飲噉工却向清秋共消損一尊無恙笑顏紅　首句自桐廬歸次句卧病初歸也三四変註後半寫出喜字〇富春見讀西臺記〔王詩〕漾舟信歸風　〔杜詩〕老病有孤舟　〔許仲晦詩〕舊友北來頻〔梅村苑先墓誌〕就苑先齋中讀書同時遊處者四人衰翁　見贈杖退之　〔張文昌詩〕掃灑書堂試藥鑪〔楚辭〕形容枯槁　〔三國志荀彧傳註〕禰衡見荀有儀容因答曰文若可借面弔喪稚長可使監廚請客其意以爲荀

但有貌趙健啖肉也宋書始安王休仁傳休仁苐飲啖
極日清秋見贈家侍御子建請招降江東表銷損天
日無盃聖朝沈休文詩勿言一尊酒無恙
見下相懷古李詩一食駐元髮再食留紅顏

壽陸孟鳧七十原註陸爲潯州司李藤峽在潯州常熟有桃源澗蘇州府志陸銑

字孟鳧常熟人崇禎四年歲貢生養利州知州
一統志潯州府在廣西布政司西南九百五十
里大藤峽在潯州府桂平縣西北六十里蘇州
府志虞山普仁禪院東有天潭谷下爲桃源澗

楓葉蘆花霜滿林江湖蕭瑟鬢毛侵書生藤峽功名薄
漁父桃源歲月深八市蹇驢晨賣藥閉門殘酒夜橫琴
舊游烽火天涯夢銅鼓山高急暮砧首句紀時次句暗寫壽字而江湖蕭
瑟引起下文三句遊宦之地四句歸隱之所薄字深字
即蕭瑟意五六俱就歸隱說七八回映遊宦也○白詩

楓葉蘆花秋瑟瑟霜林見送孫令修〔杜詩〕更憶鬢毛斑　書生見壽龔芝麓〔明史韓雍傳〕雍日當全師直擣大藤峽峽有大藤如虹橫亘兩厓閒雍斧斷之改名斷藤峽勒石紀功而還〔按〕此何暗用之〔陸士衡詩但恨功名薄　漁父莊子篇名淵明有桃花源記此借用〔陸〕樹聲字與古詩家住烟蘿日月深　蹇驢見雪中遇猴神仙傳壺公者人市賣藥口不二價　陸士衡詩甕餘殘酒勝有横琴　舊游見虎邱夜集圖烽火見閬州行天涯見送何省齋　一統志引寰宇記象州有銅鼓山下有銅鼓灘〔方輿勝覽〕在武仙縣西十里武仙故城在今潯州府武宣縣東〔又〕銅鼓嶺在潯州府貴縣南五十里〔杜詩〕白帝城高急暮砧

其二

講授山泉遶戶庭苧翁無事為中冷偶支鶴俸分魚俸閒點茶經補水經千里程鄉浮大白一官勾漏養空青

歸來松菊荒凉甚買得雙峰縛草亭太白空青對偶清新○漢書夏侯勝
傳勝每講授易山下出泉蒙又不出戶庭无咎唐書
陸羽傳隱苕溪自稱桑苧翁群芳譜引歐陽永叔曰世
傳陸羽茶經其論水曰山水上江水次井水下至張又
新爲煎茶水記始云劉伯芻以揚子江爲第一全貼上
古夫于亭雜錄唐劉伯芻品水以中冷爲第一惠山虎
邱次之按此是苧翁未嘗切指中冷也一統志中冷泉
在鎭江府丹徒縣西北金山下大江至金山分爲三瀘
亦曰三冷此居其中墨莊漫錄皮日休新秋即事詩
云酒坊吏到常先見鶴俸符來每探支鶴俸之說曾文
彥和有西齋自遣詩云寧袁一囊供鶴料注云唐幕府
官俸謂之鶴料彥和用事必有所據茶經見西田詩
陸羽水經見丹五日詩注千里程鄉見閩爾序浮白
見吳志衍一官見吳志衍勾漏見壽龔芝麓本草空
青生益州山谷及越嶲山有銅處銅精薰則生空青其
腹中空能化銅鉄鉛錫作金松菊見九峯歌北山移
文石逕荒凉徒延佇庾詩熊耳對雙峯草亭見送沈

友

聖

壽申少司農青門六十（明史申時行傳）中極殿大學士孫紹芳進士戶部左侍郎（蘇州府志）紹芳字維烈（通考）司農官名秦曰治粟內史漢景帝更名大司農

相門三戟勝通侯兄弟衣冠盡貴游白下高名推謝朓

黃初耆德重揚彪于山極目風塵嘯一老狂歌天地秋

選憶淮淝開制府江聲吹角古揚州纂括青門一生三四更爲工妙○（周書崔琳傳）延號三戟崔家通侯見楚兩生序貴游見聘陸生（府）村中少觀壽序余初第仕得交于鄉先達申大司馬及其弟大參大參有九子青門是長兄官北部其季弟曰進士維入（六朝事迹）白下本江乘之白石壘唐武德元年罷金陵縣築城於此因其舊名曰白下（一統志）白下故城在上元縣北（南史謝朓傳）字元暉少

好學有美名陳郡陽夏人（魏書黃初二年公卿朝朔
旦并引故漢太尉楊彪待以客禮（晉書遠耆德　于山見
一贈願雲師極目見蕩予行風塵見哭志行　詩不愁遺
一老狂歌見鐵崖墓（水經淮水東過壽春縣北肥水
從縣東北流注之（一統志壽春故城今鳳陽府壽州治
字典淝本作肥（明史職官志總督漕運兼提督軍務巡
撫鳳陽等處兼管河道一員景泰二年因兼巡撫淮陽
廬鳳四府徐和滁三州治淮安（按明職官志總督初稱
提督軍務嘉靖七年改為總制十九年避制字改為總
督制府之稱蓋由此與　江聲見送苑先吹角見松山
哀揚州見閩州行（申少觀壽序青門早達游歷
名藩開府揚州番紳揭節兄弟中至光顯矣

其二

脫郄朝衫上釣船餘生投老白雲邊買山向乞分司俸
餉客還存博士錢世事烟霞娛晚歲黨人名字付殘編

扁舟百斛烏程酒散髮江湖任醉眠此首點入壽字如鴻爪點雪○脫朝衫見壽龔芝麓　餘生見送周子俶投老見西田詩買山見東萊行（白詩）莫求致仕具分司（玉篇）餉饋也（按）博士錢用退之進學解三年博士及月費俸錢句（王詩）世事浮雲何足問烟霞見讀西臺記晚歲見贈吳雪航（後漢書黨錮傳論）黨人之議由此始矣殘編見送何省齋（李長吉詩）鱸魚千頭酒百斛烏程酒見閬園序（後漢書袁閎傳）遂散髮絕世（晉書阮籍傳）方據案醉眠

宴孫孝若山樓賦贈孝若見吾谷行注

千章喬木俯晴川高閣登臨雨後天明月笙歌紅燭院春山書畫綠楊船郗超好客眞名士蘇晉翻經正少年最是風流揮玉麈烟霞勝處着神仙起結切定山樓三四宴時之景後半

賛美孝若而宴字自在其中○千章見海戸曲〔張千壽詩〕烟靄漣漣晴川〔岑參詩〕高閣逼諸天登臨近日邊〔王詩〕空山新雨後〔白詩〕笙歌歸院字〔柳子厚詩〕席上燒紅燭 春山見題河渚圖書畫船見九友歌注綠楊見避亂〔晉書郗超傳〕字景興一字嘉賓凡所交友皆一時美秀寒門後進亦拔而友之〔史記孟嘗君傳〕馮驩聞孟嘗君好客名士見維夏北行〔杜飲中八仙歌〕蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪宗之瀟酒美少年斷經見代具師答 揮麈見後東皋歌注〔晉書王恭傳〕孟昶窺見之嘆曰此真神仙中人也

琴河感舊 并序

楓林霜信放棹琴河忽聞秦淮下生賽賽到自白下適逢紅葉余因客座偶話舊游主人命犢車以迎來持羽觴而待至停驂初報傳語更衣

已託病痞遷延不出知其憔悴自傷亦將委身
於人矣一統志琴川在蘇州府昭文縣治縣治前後横港凡七若琴絃然昭文與常熟
同城感舊見過南廂園叟王京傳有傳其復東
下者主于海虞一故人生偶過焉尚書某公者
張具請為生必致之衆客皆停杯不御已報日
至矣有頃廻車入內宅屢呼之終不肯出生悒
快自失殆不能為情歸賦四詩以告絕王少
伯詩孤舟微月對楓林霜信見宿破山寺稚
叔夜詩放櫂投竿秦淮見王京墓續本事詩
袁宏道中郎有傷周生詩自注吳人呼妓為生
白下見壽中青門杜牧之詩霜葉紅於二月
花按此句兼用太平廣記方知紅葉是良媒
魏志王粲傳賓客盈座舊游見虎邱圖犢
車見彈琴歌漢書班婕妤傳酌飛羽觴兮銷
憂停驂見送友聖史記外戚世家是日武
帝起更衣子夫侍尚衣軒中得幸左傳昭二

十年齊侯疥遂痁（玉篇痁瘧疾也）（神女賦）還
延引身不可親附（白琵琶行序）委身爲商人
婦 予本恨人傷心往事江頭燕子舊壘都非山
上蘼蕪故人安在久絕鉛華之夢况當揺落之
辰相遇則唯看楊柳我亦何堪爲別已屢見櫻
桃君還未嫁聽琵琶而不響隔團扇以猶憐能
無杜秋之感江州之泣也漫賦四章以誌其事
（恨賦）於是僕本恨人 往事見野望 （李嘉祐
詩）江燕初歸不見人舊壘見白燕吟 蘼蕪鉛
華並見玉京墓 揺落見讀佛詩 （枯樹賦）桓
大司馬聞而嘆曰昔年移柳依依漢南今看揺
落悽愴江潭樹猶如此人何以堪 （李詩）別來
幾春未還家玉窗五見櫻桃花 （羅昭諫贈雲

英詩〕我未成名君未嫁可能俱是不如人〔白
詩〕我聞琵琶已嘆息〔晉書樂志〕團扇歌者中
書令王珉與嫂婢有情婢素善歌而珉好捉白
團扇故制此歌　杜秋見老妓行〔白琵琶行〕
就中泣下誰最多
江州司馬青衫濕

白門楊柳好藏鴉誰道扁舟蕩槳斜金屋雲深吾谷樹
玉杯春暖尚湖花見來學避低團扇近處疑嗔響鈿車
却悔石城吹笛夜青驄容易別盧家此首是因客座話
舊遊也吾谷尚湖
暗寫主人其爲孝若兄弟與詩格亦仿義山〔張如哉曰
五六是犢車迎來羽觴待至也學避疑嗔已逗不出意
〔陸魯望詩〕本是
吳吟蕩槳郎〔漢武故事〕帝笑曰若得阿嬌當以金屋
貯之吾谷見吾谷行〔謝元暉詩〕渠椀送佳人玉杯邀
○〔古樂府〕暫出白門前楊柳可藏烏
上客〔謝靈運詩〕含悲忘春暖〔一統志〕尚湖在常熟縣西

南四里　團扇見序　鈿車石城見西泠閨詠吹笛見嘲周子敘　古樂府郎騎青驄馬東方曼倩非有先生論談何容易　南畿志莫愁湖在三山門外有妓盧莫愁家湖上故名

其二

油壁迎來是舊游尊前不出背花愁緣知薄倖逢應恨恰便多情喚卻羞故向閒人偷玉箸浪傳好語到銀鉤五陵年少催歸去隔斷紅牆十二樓　此首是命犢車以迎來遷延不出也

中四句曲折濃至○油壁見玉京墓　尊前見老妓行　杜牧之詩贏得青樓薄倖名　又多情恰似總無情　張如哉曰喚字本白詩千呼萬喚卻羞本會眞詩爲郎憔悴卻羞郎　玉箸見永和宮詞　杜詩將詩莫浪傳　薛元卿詩布字改銀鉤　白詩五陵年少爭纏頭　韓詩催歸日未西　李義山詩本來銀漢是紅牆隔得盧家

白玉堂(漢書郊祀志)方士有言黃帝時為五城十二樓以候神人

張如哉曰唐女道士李冶詩莫怪闌干垂玉箸只因惆悵對銀鉤玉箸謂淚銀鉤謂書故向閒人偷玉箸即序中之已托病指淚傳好語到銀鉤即序中之傳語更云也

其三

休將消息恨層城猶有羅敷未嫁情車過捲簾勞悵望夢來攜袖費逢迎青山憔悴卿憐我(張如哉曰山應作衫)紅粉飄零我憶卿記得橫塘秋夜好玉釵恩重是前生(此首是江頭燕子舊疊都非山上蘼蕪故人安在也逼真義山手筆)○

李義山詩)頓城消息隔重簾(楚辭)增城九重其高幾里(注)增同層(李後主詩)層城無復見嬌姿(古樂府)羅敷自有夫(張文昌節婦吟)君知妾有夫(又)恨不相逢未嫁

哼 〔本事詩〕韓翃少負才名天寶末舉進士隣有李將妓柳氏李每邀韓同飲酒酣謂韓曰秀才當今名士柳氏當今名色以名色配名士不亦可乎卒授之淄青節度侯希逸奏爲從事以世方擾不敢以柳自隨置之都下後翃隨希逸入朝尋訪不得已爲立功番將沙吒利所刼寵之專房翃悵然不能割會入中書至于城東南角逢犢車緩隨之車中問曰得非青州韓員外邪曰是遂披簾曰某柳氏也失身沙吒利無從自脫明日尚此路還願更一來取別明日如期而往犢車尋至車中投一紅巾包小合實以香膏嗚咽言曰終身永訣車如電逝韓不勝情爲之雪涕有虞侯將許俊年少被酒乃急裝乘一馬牽一馬而馳逕趍沙吒利之第會吒利已出卽以入曰將軍墜馬且不救遣取柳夫人柳驚出卽以韓札示之挾上馬絕馳而去以柳氏授韓曰幸不辱命〔謝元暘詩〕停驂君悵望 〔李詩〕且留琥瑰枕或有夢來時攜袖■■似用霍小玉事耳詳七言絕句夢鞋逢迎兒揖山樓 〔李義山詩〕看山對酒君思我聽鼓離城我訪君〔王介甫詩〕青衫憔悴北歸來〔小青詩〕卿須憐我

我憐卿　紅粉見贈李雲田飄零見遇劉雲舫　橫塘
見圓圓曲〔李重規詩〕自有橫陳會應憐秋夜長　〔司馬
長卿美人賦〕玉釵挂臣冠
〔智大師偈〕欲知前世因

其四

長向東風問畫蘭玉人微歎倚闌干乍拋錦瑟描難就
小疊瓊牋墨未乾弱葉懶舒添午倦嫩芽嬌染怯春寒
書成粉箑憑誰寄多恐蕭郎不忍看　玩此詩蓋玉京還
延不出因梅村索其畫蘭而以畫扇見寄也中四句形容曲盡情思入妙
○〔玉京傳〕道人畫蘭好作風枝婀娜一落筆畫十餘紙
玉人見永和宮詞倚闌干見西泠閨詠　李義山詩
錦瑟無端五十絃　〔韓致光詩〕小疊紅箋書恨字〔修眞
錄〕族雪道君有顯色天膏封以軟玉油箋〔劉夢得詩〕新
賜除書墨未乾　〔謝偃高松賦〕紛弱葉以凝照〔陸務觀

詩）午倦便高枕（周美成詠茶詩）荷葉顋深稱嫩芽（錢
端文詩）芳心猶卷怯春寒（揚子方言）自關而東謂之
箑自關而西謂之扇（全唐詩話）崔郊有婢既貧鬻於
連帥郊思慕無已其婢因寒食來從事家值郊立於柳
陰崔贈之以詩曰侯門一入深如海從此
蕭郎是路人（張正言詩）多恐君王不忍看

辛卯元旦試筆（原註）除夕再夢杏花（按）辛卯順治八年

十年車馬盛長安仙仗傳籌曙色寒禁苑名花開萬樹
上林奇果賜千官春風紫燕低飛入曉日青驄緩轡看
傳事已非還入夢畫圖金粉碧闌干 此與與友人譚遺事一首相似十年
舊事起結點睛莫認作熱中一流○（岑參詩）玉階仙仗
擁千官（王詩）絳幘雞人報曉籌（李長吉詩）飛窗複道傳
籌飲（皇甫孝常詩）曙色漸分雙闕下 禁苑見退谷歌
名花見詠山茶花 上林見海戶曲（後漢書桓榮傳）詔

賜奇果受者皆懷之榮獨舉手捧之以序（王詩）芙蓉闕下會千官（顧道翁詩）紫燕西飛欲寄書　曉日見謁張石平青驄見哭志衍（唐書崔湜傳）綏轡諷詩（白詩）舊事思量在眼前（薛陶臣詩）繹節幾時還入夢　金粉見送沈繹堂

陳臥子詩禁苑起山名萬壽複宮新戲號千秋三四清麗堪與爲偶

雜感

聞說朝廷罷上都中原民困尚難蘇雪深六月天圍塞雨漲千村地入湖瀚海波濤飛戰艦禁城宮闕起浮圖關山到處愁征調願賜三軍所過租　雜感六首多咏時事此首述民困也三四天災五六人事結句祝願之意○（元史世祖紀）中統四年升開平府爲上都（宣鎮舊志）元上都城在鎮城

東北七百里凡省院官署七十餘俱至元中所建明初俱廢〔按〕此則上都之罷已久與首句聞說字不合一統志宣化府元初為宣寧府中統四年改宣德府屬上都路而宣化縣志順治八年裁宣府巡撫併于宣大總督兼理詩蓋以裁宣府巡撫為罷上都非專指開平也時梅村尚在江南故云聞說耳〔史記平原君傳〕民困兵盡〔書〕后來其蘇〔歐陽永叔詩〕六月雪飛灑石矼〔謝元暉詩〕天圍靜且閒〔馬虞臣詩〕洪河雨漲出關遲干村見間州行〔宣化縣志〕順治八年宣府大雨雹〔史記匈奴傳〕驃騎封於狼居胥山禪姑衍臨翰海而還〔注〕翰與瀚同〔杜詩〕波濤萬頃堆琉璃戰艦見蕪城行〔顏延年詩〕朝駕守禁城〔劉越石詩〕顧瞻望宮闕浮圖見贈蒼雪

關山見琵琶行後〔漢書杜詩傳〕舊制發兵皆以虎符其餘征調竹使而已〔漢書文帝紀〕其除田之租稅

其二

簫鼓中流進奉船司空停索導行錢八鑾名藕盤花就

千羅奇文舞鳳旋袴褶射雕砂磧塞筐箱市馬玉門邊

秋風砧杵催刀尺江左無衣已七年 此首憂杼軸也三四寫製作之奇五六見運用之靈結句點睛○(漢武帝秋風辭)汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌(舊唐書)張萬福傳德宗召萬福馳至渦口立馬岸上發進奉船司空見東萊行導行錢見馬草行 (吳都賦)鄉貢八蠶之緜(注)一歲八蠶繭出日南也(唐太宗詩)盤花卷燭紅千纖奇文見織婦詞(李巨山詩)叢臺舞鳳驚 袴褶見琵琶行射雕見雪中遇獵砂磧見送杜數武 筐箱見過南廂園叟(五代史四夷錄)明宗時沿邊置場市馬諸夷皆入市中國玉門見行路難 (古子夜秋歌)佳人理寒服萬結砧杵勞(杜詩)寒衣處處催刀尺 江左見送周子俶張青瑚(詩)無衣無褐

此詩郎七古內織婦詞之意

其三

居庸千尺薊門低八部雲屯散馬蹄日表土中通極北河源天上接安西金城將吏耕黃犢玉壘山川祭碧雞世會適逢須粉飾十年辛苦厭征鼙此首紀遠略也起結皆偃武之意中四句測日窮河屯田祠祀想見規模之遠○後漢書光武紀注上谷郡居庸縣有關一統志居庸關在昌平州西北去延慶州五十里千道志居庸關亦名薊門關後漢書南匈奴傳建武二十四年春八部大人共議立比爲呼韓邪單于以其大父嘗依漢得安故欲襲其號於是欵五原塞願永爲蕃蔽哀江南賦冀馬雲屯馬蹄見行路難後漢書律歷志以比日表以管萬事書召誥注王來紹上帝自服于土中蔡注洛邑天地之中故謂之土中周禮以土圭之法測土深正日影以求地中鄭注土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景

適與土圭等謂之地中（晉書天文志）天形南高而北下日出高故見日入下故不見天之居如倚蓋故極在人北是其證也極在天之中而今在人北所以知天之形如倚蓋也　（漢書張騫傳）漢使窮河源（李詩）黃河之水天上來（舊唐書）安西都護府貞觀末置於西州顯慶二年移府理高昌故地三年又徙治龜茲國　金城見贈吳雪航將吏見翠峯寺遇友黃憒見西田詩　玉壘見燕窩碧雞見洗象圖　（文中子）謂仲長子光曰山林可居乎日會逢其適也焉知其可（莊子）爲丹青則藻繪王猷粉飾治具　辛苦見遇劉雪舫（杜詩）不意書生耳臨衰厭鼓鼙

其四

急峽天風捲怒濤穿雲棧石度秋毫雞豚絕壁人烟少珠玉空江鬼哭高縱火千村驅草木齋糧百日棄弓刀

綿州郪報傳烽緊峒戸溪丁轉戰勞此首單指征蜀之事○杜詩高江急峽雷霆鬬天風見彈琴歌怒濤見贈馮子淵雲棧見行路難杜詩碣石小秋毫隋書豆盧勣傳其山絕壁千尋李詩不與秦塞通人烟按潼川府中江縣有郪江一名玉江又蓬溪縣有珠玉溪然詩意只泛言耳觀上句可見陸曾望詩空江波浪黑鬼哭見閬州行漢書李陵傳匈奴從上風縱火千村見閬州行晉書苻堅載記北望八公山草木皆類人形史記吳起傳親裹齎糧與士卒同甘苦弓刀見避亂一統志綿州在四川布政司東北七十里虞伯玉詩稱使不傳烽許仲晦詩峒丁多斲石杜詩水散巴渝下五溪轉戰見讀史雜詩其四

一統志順治八年吳三桂握重兵屯保寧久無功四川巡撫郝浴劾其縱兵剽掠包藏異志未幾東西川俱陷三桂棄保寧退走綿州浴聞警一晝夜七馳檄邀三桂還賊薄保寧勢張甚浴以忠義激發將士與

賊戰遂大破之即否陳三桂跋扈狀此詩前四句言川被寇禍而三桂無功五六寫三桂驕懦之狀第七句刺其棄保寧而掠綿州第八句以轉戰之勞歸之峒戶溪丁正是爲三桂作斧鉞之筆也　汪鈍菴郝公墓誌順治中吳三桂等入川奉　詔統東西兩路兵駐劉川南以圖進取定州郝公以御史巡按川中三桂方挾王爵驕橫日甚而部下尤淫殺不法三桂銜公旣而東西兩路兵俱爲賊所敗三桂等遁至綿州公適監省試于保寧賊劉文秀前鋒且抵城下保寧士民洶懼因遣使飛檄走邀三桂等赴救責以大義謂不死于賊必死于法三桂等不得已始自綿州至按此詩末二句正刺其在綿州淫掠之事見其肆毒于溪峒也當與郎事第十首參看

其五

武安席上見雙鬟血淚青娥陷賊還只爲君親來故國

不因女子下雄關取兵遼海哥舒翰得婦江南謝阿蠻

快馬健兒無限恨天教紅粉定燕山此首亦咏吳逆詳圓圓曲三四句若

為吳逆分辨者正是斧鉞之筆也末句斷定即全家白

骨成灰土一代紅粧照汗青之意○武安見老妓行（白

詩）窮窕雙鬟女　血淚見問州行青娥見老妓行雄

關見松山哀　遼海見咏山茶序唐書哥舒翰傳其先

蓋突騎施酋長哥舒部之裔祿山反守潼關（一統志范

文程字憲斗漢軍鑲黃旂人順治元年大軍將征明文

程請嚴紀律秋毫無犯會吳三桂乞師召文程於湯泉

決策乘勢進兵　（太眞外傳新豐有女伶謝阿蠻善舞

凌波曲舊出入宮禁貴妃厚焉後上自成都還復幸華

清宮從官嬪御多非舊人上命阿蠻舞凌波曲舞罷上

淒然垂涕　敘小志河間王侍兒朝雲善吹篪諸羌叛

王令朝雲假為老嫗吹篪羌皆流涕復降語曰快馬健

兒不如老嫗吹篪（古詩）健兒須快馬　紅粉見贈李雲

田唐書薛仁貴傳將軍三箭定天山燕山見送龔孝升

按圓圓明史作陳沅又哥舒無取兵遼海事謝阿蠻出自新豐非江南也盖取兵遼海乃三桂之實事而哥舒本降將軍故以爲比初嘉定伯周奎納圓圓於椒庭侍周后側莊烈問所從來后對以玆女吳人且善崑伎莊烈念國事不甚顧命遣還仍入周邸而三桂得以爲婦故以阿蠻之女伶善舞出入宮禁爲比耳　潘皆山曰鈕玉樵觚賸載圓圓事甚悉以爲吳門名妓周嘉定伯營葬歸蘇以重貲購得之載而北納于椒庭旋遣還仍歸周邸後乃獻之吳三桂陸雲士圓圓傳則以爲玉峯歌妓三桂慕其名聘以千金已先爲田畹所得繼乃贈吳毛西河後鑒餘云三桂與戚畹田宏遇游觀所買金陵娼陳沅者而悅之請聘以千金不許宏遇死始以千金買他姬易之諸說小異此詩謂武安席上見雙鬟則吳逆眞于田畹席中見之矣第一以爲吳門人一以爲金陵人未知孰是

其六

萬里從王擁節旄通侯靑史姓名高禁垣遺直看封事

絕徼孤忠誓佩刀元祐黨碑藏北寺辟疆山墅記東皐

歸來明石堂前夢書畵平生結聚勞此首咏瞿式耜詳東皐草堂歌前半首括式耜全傳後半首記其軼事萬里歸來起結相應○邱希範與陳伯之書擁旄萬里何其壯也易或從王事无成有終黃魯直詩西河擁節旄　通侯見楚兩生序靑史見遺悶　舊唐書權德輿傳直禁垣數旬始歸左傳昭十四年叔向古之遺直也封事見贈吳雪舫明史瞿式耜傳崇禎元年擢戶科給事中　顏師古漢書注徼猶塞也東北謂之塞西南謂之徼韓詩休吾絕徼千行淚孤忠見登曒峯閣漢書蘇建傳武引佩刀自刺明史瞿式耜傳順治三年九月　大兵破汀州式耜與丁魁楚等議立由榔以十月十日監國肇慶進式耜吏部右侍郎東閣大學士進文淵閣大學士兼兵部尚書桂林獲全封臨桂伯　馬純陶朱新錄元祐姦黨

文臣曾仕執政官二十七人司馬光等曾仕待制官四十九人蘇軾等餘官一百七十七人秦觀等爲臣不忠曾仕宰臣二人王珪章惇胡翰書擲州元祐黨籍碑後宋蔡京立元祐黨籍碑於端禮門外以星變毀其後黨人子孫更以爲榮重摹刻之北寺見後東臯歌世說王子敬自會稽經吳聞顧辟疆有名園徑往其家韋端已詩謝公山有墅楚辭魂兮歸來耕石書畫見後東臯歌注

題王端士北歸草梅村太倉十子詩序以王揆端士爲第二感舊集補傳端士號芝廛順治乙未進士有壬辰北歸居楓橋別業詩

讀罷新詩萬感與夜深挑盡草堂燈玉河嗚咽聞嘶馬金殿淒涼見按鷹南内舊人逢庾信北朝文士識崔㥄蹇驢風雪蘆溝道一慟昭陵恨未能通首從北歸着筆三四耳聞目見自

當有好詩作出也五六比擬結句就末歸時言之波波更遠○新詩見楚兩生行〔謝靈運詩〕萬感盈朝昏〔杜詩〕夜深殿突兀桃燈見後東臯歌　玉河見洗象晶鳴咽見琵琶行〔韓致光詩〕外使進鷹初得按中官過馬不教嘶〔江總詩〕流泉灌金殿　南內見永和宮詞〔書〕亦惟圖任舊人共政〔權載之祭李祭酒文〕光耀北朝〔唐書藝文志〕張隱文士傳五十卷〔北齊書〕崔㥄字長孺清河東武城人也歷覽羣書兼有詞藻〔劉夢得詩〕北朝文士重徐陵　蹇驢見雪中遇獵蘆溝見鐵獅歌一慟見閒州行〔陸務觀詩〕孤忠無路哭昭陵

贈糧儲道步公〔原註〕乾州人　糧儲道見謁張石平〔陝西通志〕步文政乾州人副使崇禎十六年進士〔一統志〕乾州在陝西布政司西北一百六十里

臨湘家世擁旌旄策馬西來劍珮高華嶽風雲開間氣
乾陵草木壯神臯山公盡職封章切蕭相憂時饋運勞

青史通侯餘事在江南重見舊人豪從步字起西來字開下二句華嶽乾陵切乾州正是西來也五句疑由吏部外轉者六句切糧儲道餘事重見同應起處○吳志步騭傳字子山臨淮淮陰人也赤烏九年代陸遜為丞相黃武二年封臨湘侯擁旌旄見送杜敳武注 鮑詩虛容遺劍佩 一統志太華山在華州華陰縣南即西嶽也楚辭求閒氣之所由 一統志唐高宗乾陵在乾州西北西京賦實惟地之奧區神皐 山公見鶯湖曲按漢書有露章此用封章當如封事之封 蕭相見退谷歌漢書蕭何傳計戶轉漕給軍唐書鄭珣瑜傳珣瑜為河南尹韓全義將兵伐蔡河南主運餽珣瑜密儲之陽翟以給官軍百姓不知儲運勞 青史通侯見雜感漢書敘傳著作者前列之餘事 人豪見行路難按二句跟步騭說